

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

VERGE FREDERIC

DOLLAR DU VINNEBUS



Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LE COZ GIREG

MILWAUKEE TCS



Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

RONSSIN LOUIS

FRANCESCA DU TER



Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LUX MAXENCE

CONGO BK



Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

SHALIT LOUIS

IRUNA DE BOUZIGUES



Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BRUN PHILIPPE

EMPEREUR DU LANDRAN



Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

TURBE JOSE

TURGEON KNIGHT



Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LUCAS FABRICE

FACEBOOK DU VINNEBUS



Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

COLLON CYRIL
GALET D'ARGOUGES


Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	<i>La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot</i>	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	<i>Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval</i>	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	<i>L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude</i>	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	<i>Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval</i>	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	<i>L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté</i>	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	<i>L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides</i>	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	<i>Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation</i>	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	<i>Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre</i>	1		
9	EKA	Contre galop	<i>Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre</i>	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	<i>Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas</i>	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	<i>Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions</i>	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	<i>Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement</i>	1		
13	EHC	Contre galop	<i>Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre</i>	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	<i>Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas</i>	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	<i>Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement</i>	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	<i>Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement</i>	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BRECHET NICOLAS

VINTY DU MONT



Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

TEXIER FREDERIC

HIP BIATS



Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

GRALL SABATIER CELINE

HENZO D'ORANGERIE



Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

DAVID GERALDINE

IMPERIALE DAM



Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

VERGE FREDERIC

IZAR DE LANCOSME



Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



LE COZ GIREG

HURRY UP KOLPOU AA

Juge C: JOHAN MONFORT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

VERGE FREDERIC

DOLLAR DU VINNEBUS



Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LE COZ GIREG

MILWAUKEE TCS



Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

RONSSIN LOUIS

FRANCESCA DU TER



Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LUX MAXENCE

CONGO BK



Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

SHALIT LOUIS

IRUNA DE BOUZIGUES



Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BRUN PHILIPPE

EMPEREUR DU LANDRAN



Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

TURBE JOSE

TURGEON KNIGHT



Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LUCAS FABRICE

FACEBOOK DU VINNEBUS



Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

COLLON CYRIL

GALET D'ARGOUGES



Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BRECHET NICOLAS

VINTY DU MONT



Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

TEXIER FREDERIC

HIP BIATS



Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

GRALL SABATIER CELINE

HENZO D'ORANGERIE



Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

DAVID GERALDINE

IMPERIALE DAM



Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le
terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

VERGE FREDERIC

IZAR DE LANCOSME



Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



LE COZ GIREG

HURRY UP KOLPOU AA

Juge M: SARAH DEGRAND

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

