

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

NICAUD VERANE

EAU VIVE DE BRENNE



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

CASTAGNE MARINE

HUMPALOUP'KA



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BORDAS CHARLOTTE

FIREWALL DES AUCELS Z



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

CHOPLAIN AMAURY

GIN TONIC D'AURY



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LE COZ GIREG

INUIT DU MANE ROZ



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

GOURY FANNY

ITALIANO DI PIENZA



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

GOURY ALEXIS

INDOOR MOUSSARDIERE



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BAUDRY PIERRE

NUNANIEM



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

CASTAGNE MARINE

IMPERIUM'KA



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

RYBICKI FANNY

DALROBATE FOSSES



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LEMAITRE CHRISTOPHE

HELLO SIR



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

SALAUN BAPTISTE

HASTALAVISTA TARDONNE



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

THEVENIN LAURA

HAITY MAGIC DES T



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BORDAS CHARLOTTE

IN TEXO ROSE AA



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BURCELOT CLEMENT

GAP DU ROUET



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

CASTAGNE MARINE

INDRISH'KA



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

NICAUD VERANE

EAU VIVE DE BRENNE



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

CASTAGNE MARINE

HUMPALOUP'KA



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BORDAS CHARLOTTE

FIREWALL DES AUCELS Z



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

CHOPLAIN AMAURY

GIN TONIC D'AURY



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LE COZ GIREG

INUIT DU MANE ROZ



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

GOURY FANNY

ITALIANO DI PIENZA



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

GOURY ALEXIS

INDOOR MOUSSARDIERE



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BAUDRY PIERRE

NUNANIEM



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

CASTAGNE MARINE

IMPERIUM'KA



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

RYBICKI FANNY

DALROBATE FOSSES



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LEMAITRE CHRISTOPHE

HELLO SIR



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

SALAUN BAPTISTE

HASTALAVISTA TARDONNE



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

THEVENIN LAURA

HAITY MAGIC DES T



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BORDAS CHARLOTTE

IN TEXO ROSE AA



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BURCELOT CLEMENT

GAP DU ROUET



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

CASTAGNE MARINE

INDRISH'KA



Juge M: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 3 - Pro 2 - Am Elite - As Jeunes Elite - As Jeune Cavalier

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrer au galop de travail Transition au trot rassemblé	La rectitude et l'équilibre Fluidité de la transition au trot	1		
2	C CM MB	Piste à droite Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Equilibre et élasticité Angle correct et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
3	BK KAF	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'allongement des foulées et l'attitude Rythme et amplitude	1		
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et élasticité, angle correcte et engagement des postérieurs sous le cheval	1		
5	BH H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'équilibre, l'amplitude de la foulée Rythme et légèreté	1		
6	C CM	Arrêt, immobilité de 4 secondes. Rompre au pas moyen Pas moyen	L'équilibre, l'arrêt carré, respect du contact Utilisation correcte et perméabilité aux aides	1		
7	M RS	Transition au galop rassemblé à droite Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, changement d'amplitude. Incurvation	1		
8	SHCM ME	Galop rassemblé Diagonale	Souplesse du dos et acceptation des aides Maintien de l'équilibre	1		
9	EKA	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien de l'équilibre	1		
10	A AFP	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos et acceptation des aides, maintien l'équilibre lors du changement de pied et clarté des pas	1		
11	PV VK	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, équilibre et qualité du contact lors des transitions	1		
12	KD	Demi-cercle de 10 mètres et retour sur la piste en E	Taille correcte, souplesse et légèreté. Facilité du mouvement	1		
13	EHC	Contre galop	Souplesse du dos et acceptation des aides. Maintien de l'équilibre	1		
14	C B	Changement de pied de ferme à ferme Transition au trot rassemblé	Exécution correcte du changement de pied, netteté des transitions et rythme dans les pas	1		
15	BF FD DR	Trot rassemblé Demi-cercle de 10 mètres à droite Appuyer à droite	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		
16	MG GP PA	Demi-cercle de 10 mètres à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Orientation et équilibre dans l'appuyer. Fluidité et facilité du mouvement	1		

17	A AK	Transition au pas moyen Pas moyen	Précision de la transition, exactitude du rythme. Qualité du contact dans la transition	1		
18	KF	Demi-cercle de 20 mètres à droite au pas allongé	Rythme correct, capacité à montrer une bonne amplitude et étirement de l'encolure vers l'avant, vers le contact	1		
19	F Avant A	Transition au pas moyen Transition au trot rassemblé	Rythme correct et équilibre lors des transitions et précision	1		
20	A X	Doubler dans la longueur au trot rassemblé Arrêt, immobilité et salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu Equilibre et capacité à effectuer un arrêt carré et immobilité pendant le salut du cavalier	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

