



Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro : _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite au trot enlevé, vers E- Arrêt Salut --Rompre au trot enlevé
MV	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
A	Cercle de 20 m
RS	Demi-cercle de 20 m
SP	Transition au trot enlevé sur la diagonale
Entre F et A	Départ au galop à droite
A	Cercle de 20 m
SR	Demi-cercle de 20 m
RV	Transition au trot enlevé sur la diagonale
FS	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Vers C	Transition au pas
A partir de M	Développer la foulée du pas rênes longues
RS	Demi-cercle de 20 m en poursuivant le développement
Avant S	Reprise progressive des rênes
Entre S et H	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2026

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements doivent être exécutés au trot enlevé. Le galop en suspension est autorisé.

Reprise à effectuer en filet simple, la selle de dressage est interdite, les éperons et l'aide de la voix sont autorisés.

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Critères de jugement		Notes (sur 10)	Coeff	Observations
Pas	Cadence et régularité (Rythme, à 4 temps)		1	
	Attitude* (Encolure étendue, contact constant, nez au niveau de la pointe de l'épaule)		1	
	Amplitude (Actif dans l'engagement des postérieurs, liberté des épaules)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Trot	Cadence et régularité (Rythme, symétrie de l'allure)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et flexibilité (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Galop	Cadence et régularité (Galop à 3 temps)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et propulsion (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Equilibre			1	
Disponibilité (Qualité du contact, fluidité des transitions, à l'écoute, facilité d'utilisation)			1	
BONUS Muserolle Française La présentation en muserolle française sans noseband apporte un bonus de +2 points au total sur 140				
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)				



*Cheval/poney qui s'enferme, note inférieure ou égale à 4

Nom du juge : _____

Signature :

RECOURA CLEMENCE

COMEDY D'AMKO Z



Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro : _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite au trot enlevé, vers E- Arrêt Salut --Rompre au trot enlevé
MV	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
A	Cercle de 20 m
RS	Demi-cercle de 20 m
SP	Transition au trot enlevé sur la diagonale
Entre F et A	Départ au galop à droite
A	Cercle de 20 m
SR	Demi-cercle de 20 m
RV	Transition au trot enlevé sur la diagonale
FS	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Vers C	Transition au pas
A partir de M	Développer la foulée du pas rênes longues
RS	Demi-cercle de 20 m en poursuivant le développement
Avant S	Reprise progressive des rênes
Entre S et H	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2026

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements doivent être exécutés au trot enlevé. Le galop en suspension est autorisé.

Reprise à effectuer en filet simple, la selle de dressage est interdite, les éperons et l'aide de la voix sont autorisés.

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Critères de jugement		Notes (sur 10)	Coeff	Observations
Pas	Cadence et régularité (Rythme, à 4 temps)		1	
	Attitude* (Encolure étendue, contact constant, nez au niveau de la pointe de l'épaule)		1	
	Amplitude (Actif dans l'engagement des postérieurs, liberté des épaules)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Trot	Cadence et régularité (Rythme, symétrie de l'allure)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et flexibilité (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Galop	Cadence et régularité (Galop à 3 temps)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et propulsion (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Equilibre			1	
Disponibilité (Qualité du contact, fluidité des transitions, à l'écoute, facilité d'utilisation)			1	
BONUS Muserolle Française La présentation en muserolle française sans noseband apporte un bonus de +2 points au total sur 140				
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)				



*Cheval/poney qui s'enferme, note inférieure ou égale à 4

Nom du juge : _____

Signature : _____

BEATRIX PERRINE
BREIZHIZ**Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN**

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro : _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite au trot enlevé, vers E- Arrêt Salut --Rompre au trot enlevé
MV	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
A	Cercle de 20 m
RS	Demi-cercle de 20 m
SP	Transition au trot enlevé sur la diagonale
Entre F et A	Départ au galop à droite
A	Cercle de 20 m
SR	Demi-cercle de 20 m
RV	Transition au trot enlevé sur la diagonale
FS	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Vers C	Transition au pas
A partir de M	Développer la foulée du pas rênes longues
RS	Demi-cercle de 20 m en poursuivant le développement
Avant S	Reprise progressive des rênes
Entre S et H	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2026

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements doivent être exécutés au trot enlevé. Le galop en suspension est autorisé.

Reprise à effectuer en filet simple, la selle de dressage est interdite, les éperons et l'aide de la voix sont autorisés.

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Critères de jugement		Notes (sur 10)	Coeff	Observations
Pas	Cadence et régularité (Rythme, à 4 temps)		1	
	Attitude* (Encolure étendue, contact constant, nez au niveau de la pointe de l'épaule)		1	
	Amplitude (Actif dans l'engagement des postérieurs, liberté des épaules)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Trot	Cadence et régularité (Rythme, symétrie de l'allure)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et flexibilité (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Galop	Cadence et régularité (Galop à 3 temps)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et propulsion (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Equilibre			1	
Disponibilité (Qualité du contact, fluidité des transitions, à l'écoute, facilité d'utilisation)			1	
BONUS Muserolle Française La présentation en muserolle française sans noseband apporte un bonus de +2 points au total sur 140				
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)				



*Cheval/poney qui s'enferme, note inférieure ou égale à 4

Nom du juge : _____

Signature : _____

SUFFIT THEO

MYRTILLE DU GUSTIN



Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro : _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite au trot enlevé, vers E- Arrêt Salut --Rompre au trot enlevé
MV	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
A	Cercle de 20 m
RS	Demi-cercle de 20 m
SP	Transition au trot enlevé sur la diagonale
Entre F et A	Départ au galop à droite
A	Cercle de 20 m
SR	Demi-cercle de 20 m
RV	Transition au trot enlevé sur la diagonale
FS	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Vers C	Transition au pas
A partir de M	Développer la foulée du pas rênes longues
RS	Demi-cercle de 20 m en poursuivant le développement
Avant S	Reprise progressive des rênes
Entre S et H	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2026

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements doivent être exécutés au trot enlevé. Le galop en suspension est autorisé.

Reprise à effectuer en filet simple, la selle de dressage est interdite, les éperons et l'aide de la voix sont autorisés.

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Critères de jugement		Notes (sur 10)	Coeff	Observations
Pas	Cadence et régularité (Rythme, à 4 temps)		1	
	Attitude* (Encolure étendue, contact constant, nez au niveau de la pointe de l'épaule)		1	
	Amplitude (Actif dans l'engagement des postérieurs, liberté des épaules)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Trot	Cadence et régularité (Rythme, symétrie de l'allure)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et flexibilité (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Galop	Cadence et régularité (Galop à 3 temps)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et propulsion (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Equilibre			1	
Disponibilité (Qualité du contact, fluidité des transitions, à l'écoute, facilité d'utilisation)			1	
BONUS Muserolle Française La présentation en muserolle française sans noseband apporte un bonus de +2 points au total sur 140 				
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)				

*Cheval/poney qui s'enferme, note inférieure ou égale à 4

Nom du juge : _____

Signature :

MINIER ELWEN
LEPANTE DE LA VANDE

Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro : _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite au trot enlevé, vers E- Arrêt Salut --Rompre au trot enlevé
MV	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
A	Cercle de 20 m
RS	Demi-cercle de 20 m
SP	Transition au trot enlevé sur la diagonale
Entre F et A	Départ au galop à droite
A	Cercle de 20 m
SR	Demi-cercle de 20 m
RV	Transition au trot enlevé sur la diagonale
FS	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Vers C	Transition au pas
A partir de M	Développer la foulée du pas rênes longues
RS	Demi-cercle de 20 m en poursuivant le développement
Avant S	Reprise progressive des rênes
Entre S et H	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2026

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements doivent être exécutés au trot enlevé. Le galop en suspension est autorisé.

Reprise à effectuer en filet simple, la selle de dressage est interdite, les éperons et l'aide de la voix sont autorisés.

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Critères de jugement		Notes (sur 10)	Coeff	Observations
Pas	Cadence et régularité (Rythme, à 4 temps)		1	
	Attitude* (Encolure étendue, contact constant, nez au niveau de la pointe de l'épaule)		1	
	Amplitude (Actif dans l'engagement des postérieurs, liberté des épaules)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Trot	Cadence et régularité (Rythme, symétrie de l'allure)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et flexibilité (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Galop	Cadence et régularité (Galop à 3 temps)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et propulsion (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Equilibre			1	
Disponibilité (Qualité du contact, fluidité des transitions, à l'écoute, facilité d'utilisation)			1	
BONUS Muserolle Française La présentation en muserolle française sans noseband apporte un bonus de +2 points au total sur 140				
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)				



*Cheval/poney qui s'enferme, note inférieure ou égale à 4

Nom du juge : _____

Signature :

MOREAU CECILIA
PALMAMILL DE LA NOUE



Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro : _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite au trot enlevé, vers E- Arrêt Salut --Rompre au trot enlevé
MV	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
A	Cercle de 20 m
RS	Demi-cercle de 20 m
SP	Transition au trot enlevé sur la diagonale
Entre F et A	Départ au galop à droite
A	Cercle de 20 m
SR	Demi-cercle de 20 m
RV	Transition au trot enlevé sur la diagonale
FS	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Vers C	Transition au pas
A partir de M	Développer la foulée du pas rênes longues
RS	Demi-cercle de 20 m en poursuivant le développement
Avant S	Reprise progressive des rênes
Entre S et H	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2026

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements doivent être exécutés au trot enlevé. Le galop en suspension est autorisé.

Reprise à effectuer en filet simple, la selle de dressage est interdite, les éperons et l'aide de la voix sont autorisés.

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Critères de jugement		Notes (sur 10)	Coeff	Observations
Pas	Cadence et régularité (Rythme, à 4 temps)		1	
	Attitude* (Encolure étendue, contact constant, nez au niveau de la pointe de l'épaule)		1	
	Amplitude (Actif dans l'engagement des postérieurs, liberté des épaules)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Trot	Cadence et régularité (Rythme, symétrie de l'allure)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et flexibilité (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Galop	Cadence et régularité (Galop à 3 temps)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et propulsion (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Equilibre			1	
Disponibilité (Qualité du contact, fluidité des transitions, à l'écoute, facilité d'utilisation)			1	
BONUS Muserolle Française La présentation en muserolle française sans noseband apporte un bonus de +2 points au total sur 140 				
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)				

*Cheval/poney qui s'enferme, note inférieure ou égale à 4

Nom du juge : _____

Signature :

RAUD GUZEWICZ CHARLOTTE

ZALEZGONE



Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro : _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite au trot enlevé, vers E- Arrêt Salut --Rompre au trot enlevé
MV	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
A	Cercle de 20 m
RS	Demi-cercle de 20 m
SP	Transition au trot enlevé sur la diagonale
Entre F et A	Départ au galop à droite
A	Cercle de 20 m
SR	Demi-cercle de 20 m
RV	Transition au trot enlevé sur la diagonale
FS	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Vers C	Transition au pas
A partir de M	Développer la foulée du pas rênes longues
RS	Demi-cercle de 20 m en poursuivant le développement
Avant S	Reprise progressive des rênes
Entre S et H	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2026

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements doivent être exécutés au trot enlevé. Le galop en suspension est autorisé.

Reprise à effectuer en filet simple, la selle de dressage est interdite, les éperons et l'aide de la voix sont autorisés.

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Critères de jugement		Notes (sur 10)	Coeff	Observations
Pas	Cadence et régularité (Rythme, à 4 temps)		1	
	Attitude* (Encolure étendue, contact constant, nez au niveau de la pointe de l'épaule)		1	
	Amplitude (Actif dans l'engagement des postérieurs, liberté des épaules)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Trot	Cadence et régularité (Rythme, symétrie de l'allure)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et flexibilité (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Galop	Cadence et régularité (Galop à 3 temps)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et propulsion (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Equilibre			1	
Disponibilité (Qualité du contact, fluidité des transitions, à l'écoute, facilité d'utilisation)			1	
BONUS Muserolle Française La présentation en muserolle française sans noseband apporte un bonus de +2 points au total sur 140				
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)				



*Cheval/poney qui s'enferme, note inférieure ou égale à 4

Nom du juge : _____

Signature : _____

RICHARDSON PAULINE
HEBBIE GILBERT

Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro : _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite au trot enlevé, vers E- Arrêt Salut --Rompre au trot enlevé
MV	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
A	Cercle de 20 m
RS	Demi-cercle de 20 m
SP	Transition au trot enlevé sur la diagonale
Entre F et A	Départ au galop à droite
A	Cercle de 20 m
SR	Demi-cercle de 20 m
RV	Transition au trot enlevé sur la diagonale
FS	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Vers C	Transition au pas
A partir de M	Développer la foulée du pas rênes longues
RS	Demi-cercle de 20 m en poursuivant le développement
Avant S	Reprise progressive des rênes
Entre S et H	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2026

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements doivent être exécutés au trot enlevé. Le galop en suspension est autorisé.

Reprise à effectuer en filet simple, la selle de dressage est interdite, les éperons et l'aide de la voix sont autorisés.

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Critères de jugement		Notes (sur 10)	Coeff	Observations
Pas	Cadence et régularité (Rythme, à 4 temps)		1	
	Attitude* (Encolure étendue, contact constant, nez au niveau de la pointe de l'épaule)		1	
	Amplitude (Actif dans l'engagement des postérieurs, liberté des épaules)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Trot	Cadence et régularité (Rythme, symétrie de l'allure)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et flexibilité (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Galop	Cadence et régularité (Galop à 3 temps)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et propulsion (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Equilibre			1	
Disponibilité (Qualité du contact, fluidité des transitions, à l'écoute, facilité d'utilisation)			1	
BONUS Muserolle Française La présentation en muserolle française sans noseband apporte un bonus de +2 points au total sur 140				
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)				



*Cheval/poney qui s'enferme, note inférieure ou égale à 4

Nom du juge : _____

Signature : _____

JOUAULT FRANCOIS
MUMBAI DE COLEVAN

Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro : _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite au trot enlevé, vers E- Arrêt Salut --Rompre au trot enlevé
MV	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
A	Cercle de 20 m
RS	Demi-cercle de 20 m
SP	Transition au trot enlevé sur la diagonale
Entre F et A	Départ au galop à droite
A	Cercle de 20 m
SR	Demi-cercle de 20 m
RV	Transition au trot enlevé sur la diagonale
FS	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Vers C	Transition au pas
A partir de M	Développer la foulée du pas rênes longues
RS	Demi-cercle de 20 m en poursuivant le développement
Avant S	Reprise progressive des rênes
Entre S et H	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2026

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements doivent être exécutés au trot enlevé. Le galop en suspension est autorisé.

Reprise à effectuer en filet simple, la selle de dressage est interdite, les éperons et l'aide de la voix sont autorisés.

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Critères de jugement		Notes (sur 10)	Coeff	Observations
Pas	Cadence et régularité (Rythme, à 4 temps)		1	
	Attitude* (Encolure étendue, contact constant, nez au niveau de la pointe de l'épaule)		1	
	Amplitude (Actif dans l'engagement des postérieurs, liberté des épaules)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Trot	Cadence et régularité (Rythme, symétrie de l'allure)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et flexibilité (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Galop	Cadence et régularité (Galop à 3 temps)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et propulsion (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Equilibre			1	
Disponibilité (Qualité du contact, fluidité des transitions, à l'écoute, facilité d'utilisation)			1	
BONUS Muserolle Française La présentation en muserolle française sans noseband apporte un bonus de +2 points au total sur 140				
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)				



*Cheval/poney qui s'enferme, note inférieure ou égale à 4

Nom du juge : _____

Signature :

THIBOT ANAIS
LANCELOT DES LONDES

Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro : _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite au trot enlevé, vers E- Arrêt Salut --Rompre au trot enlevé
MV	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
A	Cercle de 20 m
RS	Demi-cercle de 20 m
SP	Transition au trot enlevé sur la diagonale
Entre F et A	Départ au galop à droite
A	Cercle de 20 m
SR	Demi-cercle de 20 m
RV	Transition au trot enlevé sur la diagonale
FS	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Vers C	Transition au pas
A partir de M	Développer la foulée du pas rênes longues
RS	Demi-cercle de 20 m en poursuivant le développement
Avant S	Reprise progressive des rênes
Entre S et H	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2026

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements doivent être exécutés au trot enlevé. Le galop en suspension est autorisé.

Reprise à effectuer en filet simple, la selle de dressage est interdite, les éperons et l'aide de la voix sont autorisés.

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Critères de jugement		Notes (sur 10)	Coeff	Observations
Pas	Cadence et régularité (Rythme, à 4 temps)		1	
	Attitude* (Encolure étendue, contact constant, nez au niveau de la pointe de l'épaule)		1	
	Amplitude (Actif dans l'engagement des postérieurs, liberté des épaules)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Trot	Cadence et régularité (Rythme, symétrie de l'allure)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et flexibilité (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Galop	Cadence et régularité (Galop à 3 temps)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et propulsion (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Equilibre			1	
Disponibilité (Qualité du contact, fluidité des transitions, à l'écoute, facilité d'utilisation)			1	
BONUS Muserolle Française La présentation en muserolle française sans noseband apporte un bonus de +2 points au total sur 140				
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)				



*Cheval/poney qui s'enferme, note inférieure ou égale à 4

Nom du juge : _____

Signature :

JONES LORNA
MIKADO BELLO

Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro : _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite au trot enlevé, vers E- Arrêt Salut --Rompre au trot enlevé
MV	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
A	Cercle de 20 m
RS	Demi-cercle de 20 m
SP	Transition au trot enlevé sur la diagonale
Entre F et A	Départ au galop à droite
A	Cercle de 20 m
SR	Demi-cercle de 20 m
RV	Transition au trot enlevé sur la diagonale
FS	Développement du trot enlevé sur quelques foulées
Vers C	Transition au pas
A partir de M	Développer la foulée du pas rênes longues
RS	Demi-cercle de 20 m en poursuivant le développement
Avant S	Reprise progressive des rênes
Entre S et H	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2026

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements doivent être exécutés au trot enlevé. Le galop en suspension est autorisé.

Reprise à effectuer en filet simple, la selle de dressage est interdite, les éperons et l'aide de la voix sont autorisés.

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Critères de jugement		Notes (sur 10)	Coeff	Observations
Pas	Cadence et régularité (Rythme, à 4 temps)		1	
	Attitude* (Encolure étendue, contact constant, nez au niveau de la pointe de l'épaule)		1	
	Amplitude (Actif dans l'engagement des postérieurs, liberté des épaules)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Trot	Cadence et régularité (Rythme, symétrie de l'allure)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et flexibilité (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Galop	Cadence et régularité (Galop à 3 temps)		1	
	Attitude* (Plutôt naturelle, nuque au-dessus du garrot, chanfrein en avant de la verticale)		1	
	Amplitude et propulsion (Souplesse, élasticité, fonctionne avec son corps en se poussant)		1	
	Calme, confort (Décontraction, stabilité)		1	
Equilibre			1	
Disponibilité (Qualité du contact, fluidité des transitions, à l'écoute, facilité d'utilisation)			1	
BONUS Muserolle Française La présentation en muserolle française sans noseband apporte un bonus de +2 points au total sur 140				
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)				



*Cheval/poney qui s'enferme, note inférieure ou égale à 4

Nom du juge : _____

Signature :

