



Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	<i>La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact</i>	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.</i>	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	<i>Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.</i>	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	<i>Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin</i>	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude</i>	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin</i>	1		
9	FR	Galop moyen	<i>La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins</i>	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	<i>La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre</i>	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le r ythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le r ythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le r ythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le r ythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude,l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le r ythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du r ythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité,l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		<i>POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

CHATEAU LUC

IDEAL DES ABATUX



Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	<i>La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact</i>	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.</i>	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	<i>Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.</i>	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	<i>Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin</i>	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude</i>	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin</i>	1		
9	FR	Galop moyen	<i>La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins</i>	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	<i>La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre</i>	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le r ythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le r ythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le r ythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le r ythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude,l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le r ythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du r ythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité,l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		<i>POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

ITIER BERENGERE CHACTAS CHALONGES



Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	<i>La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact</i>	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.</i>	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	<i>Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.</i>	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	<i>Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin</i>	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude</i>	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin</i>	1		
9	FR	Galop moyen	<i>La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins</i>	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	<i>La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre</i>	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le rythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le rythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le rythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du rythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

TURBE JOSE

TURGEON KNIGHT



Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin	1		
9	FR	Galop moyen	La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le r ythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le r ythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le r ythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le r ythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude,l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le r ythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du r ythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité,l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %



LE COZ GIREG

J'OZALLER DE CHAUSSY

Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	<i>La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact</i>	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.</i>	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	<i>Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.</i>	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	<i>Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin</i>	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude</i>	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin</i>	1		
9	FR	Galop moyen	<i>La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins</i>	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	<i>La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre</i>	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le rythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le rythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le rythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du rythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

ROSIAUX NICOLAS

SUSPENS DE LIZE Z



Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	<i>La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact</i>	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.</i>	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	<i>Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.</i>	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	<i>Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin</i>	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude</i>	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin</i>	1		
9	FR	Galop moyen	<i>La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins</i>	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	<i>La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre</i>	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le rythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le rythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le rythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du rythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

BORRAS SAUDER PAUL

IDEO DU THOUET



Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	<i>La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact</i>	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.</i>	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	<i>Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.</i>	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	<i>Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin</i>	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude</i>	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin</i>	1		
9	FR	Galop moyen	<i>La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins</i>	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	<i>La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre</i>	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le rythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le rythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le rythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du rythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

SAMRAN KORNTAWAT

IIIS DE GAVARNIE



Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	<i>La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact</i>	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.</i>	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	<i>Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.</i>	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	<i>Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin</i>	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude</i>	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin</i>	1		
9	FR	Galop moyen	<i>La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins</i>	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	<i>La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre</i>	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le rythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le rythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le rythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du rythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		<i>POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

COULEE JOSEPHINE

BEAU DE GRAIN



Juge C: MARIE CHANTAL TOUZAIN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin	1		
9	FR	Galop moyen	La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le r ythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le r ythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le r ythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le r ythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude,l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le r ythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du r ythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité,l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		<i>POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: PHILIPPE PETERSEN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	<i>La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact</i>	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.</i>	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	<i>Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.</i>	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	<i>Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin</i>	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude</i>	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin</i>	1		
9	FR	Galop moyen	<i>La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins</i>	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	<i>La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre</i>	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le r ythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le r ythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le r ythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le r ythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude,l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le r ythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du r ythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité,l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		<i>POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

CHATEAU LUC

IDEAL DES ABATUX



Juge E: PHILIPPE PETERSEN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin	1		
9	FR	Galop moyen	La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le rythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le rythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le rythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du rythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

ITIER BERENGERE

CHACTAS CHALONGES



Juge E: PHILIPPE PETERSEN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	<i>La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact</i>	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.</i>	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	<i>Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.</i>	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	<i>Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin</i>	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude</i>	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin</i>	1		
9	FR	Galop moyen	<i>La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins</i>	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	<i>La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre</i>	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le r ythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le r ythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le r ythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le r ythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude,l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le r ythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du r ythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité,l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		<i>POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

TURBE JOSE

TURGEON KNIGHT



Juge E: PHILIPPE PETERSEN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	<i>La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact</i>	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.</i>	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	<i>Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.</i>	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	<i>Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin</i>	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude</i>	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin</i>	1		
9	FR	Galop moyen	<i>La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins</i>	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	<i>La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre</i>	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le rythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le rythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le rythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du rythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		<i>POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

LE COZ GIREG

J'OZALLER DE CHAUSSY



Juge E: PHILIPPE PETERSEN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	<i>La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact</i>	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.</i>	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	<i>Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.</i>	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	<i>Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin</i>	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude</i>	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin</i>	1		
9	FR	Galop moyen	<i>La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins</i>	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	<i>La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre</i>	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le r ythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le r ythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le r ythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le r ythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude,l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le r ythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du r ythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité,l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		<i>POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

ROSIAUX NICOLAS

SUSPENS DE LIZE Z



Juge E: PHILIPPE PETERSEN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	<i>La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact</i>	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.</i>	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	<i>Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.</i>	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	<i>Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin</i>	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude</i>	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin</i>	1		
9	FR	Galop moyen	<i>La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins</i>	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	<i>La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre</i>	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le rythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le rythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le rythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du rythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

BORRAS SAUDER PAUL

IDEO DU THOUET



Juge E: PHILIPPE PETERSEN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	<i>La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact</i>	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.</i>	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	<i>Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.</i>	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	<i>Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin</i>	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude</i>	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin</i>	1		
9	FR	Galop moyen	<i>La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins</i>	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	<i>La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre</i>	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le rythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le rythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le rythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité, impulsion, incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du rythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		<i>POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

SAMRAN KORNTAWAT

IIIS DE GAVARNIE



Juge E: PHILIPPE PETERSEN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin	1		
9	FR	Galop moyen	La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le r ythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le r ythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le r ythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le r ythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude,l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le r ythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du r ythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité,l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

COULEE JOSEPHINE

BEAU DE GRAIN



Juge E: PHILIPPE PETERSEN

Complet d'équitation : Pro 3 - Am Elite - As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X C	Entrée au galop de travail Transition au trot de travail Piste à gauche	<i>La régularité des allures, la qualité de la transition, l'équilibre, la rectitude, le contact</i>	1		
2	CH HP P	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Transition au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté des deux transitions.</i>	1		
3	PA A	Trot de travail Départ au galop de travail	<i>Le passage du coin La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la qualité du galop.</i>	1		
4	AK KS	Galop de travail Galop moyen	<i>Le passage du coin La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
5	S SC	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage du coin</i>	1		
6	C CM	Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation et l'équilibre La rectitude</i>	1		
7	MB BE E EK	Galop de travail Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à gauche Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendance montante, le rythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
8	KA A AF	Galop de travail Cercle de 10m au galop de travail Galop de travail	<i>La qualité du galop, l'incurvation, l'équilibre, la précision du tracé La rectitude, le passage du coin</i>	1		
9	FR	Galop moyen	<i>La précision, l'équilibre et le moelleux de la transition. La qualité du galop, la projection et l'allongement des foulées, la tendance montante, la rectitude</i>	1		
10	R RMCH	Transition au galop de travail Galop de travail	<i>La précision et le moelleux de la transition. L'équilibre et la rectitude Le passage des coins</i>	1		
11	HM MCH	Demi-cercle de 20 m au galop de travail, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, le cheval gardant son attitude. Progressivement retendre les rênes Galop de travail	<i>La stabilité de l'activité, de la vitesse et de l'attitude, les rênes clairement détendues sur 3 à 4 foulées, l'équilibre</i>	1		

12	HS SR R RP	Redresser le galop Doubler au galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite Galop de travail	<i>La correction du galop avant et après, l'équilibre, la tendancemontante, le r ythme des 3 à 5 battues de pas et la fluidité destransitions ou la correction du changement en l'air, la rectitude</i>	1		
13	P PA	Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La régularité du trot, la franchise, la rectitude et fluidité de latransition Le passage du coin</i>	1		
14	A	Arrêt, immobilité 4 secondes	<i>La qualité de la transition, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		
15		Reculé de 4 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La qualité des transitions, la correction du nombre de pasdiagonaux, la perméabilité et la fluidité, la rectitude, l'équilibre. Le r ythme du pas</i>	1		
16	AKV	Pas Moyen	<i>Le r ythme du pas, le maintien de l'activité et l'attitude</i>	1		
17	VP	Demi-cercle de 20m au pas allongé	<i>Le r ythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude,l'attitude dépliée</i>	1		
18	PF F FA	Pas Moyen Transition au trot Trot de travail	<i>Le r ythme du pas, l'engagement, le changement d'attitude La netteté de la transition, la régularité du trot, l'engagement Le passage du coin</i>	1		
19	AK K	Trot de travail Cercle de 10m au trot de travail	<i>Le passage du coin La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
20	KE	Epaule en dedans au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
21	EX XB	Demi-cercle à droite de 10m au trot de travail Demi-cercle à gauche de 10m au trot de travail	<i>La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, l'orientation, l'équilibre, la fluidité, un équadé qui n'est pas droit plus de 2 foulées entre les demi-cercles</i>	1		
22	BM	Epaule en dedans à gauche au trot de travail	<i>Régularité,impulsion,incurvation, angle constant, fluidité</i>	1		
23	M	Cercle de 10m au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation, l'attitude, l'équilibre, l'engagement</i>	1		
24	MCH HF	Trot de travail Trot allongé	<i>Le passage du coin La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement despostérieurs, l'amplitude des foulées, la qualité et la netteté de la transition</i>	1		
25	F FA A	Trot de travail Trot de travail Doubler au trot de travail	<i>La qualité et la netteté de la transition. Le maintien du r ythme et de l'impulsion dans la transition, la régularité, l'élasticité,l'équilibre, l'engagement des postérieurs, la fluidité, la précision Le passage du coin</i>	1		
26	AL L	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, l'impulsion La qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude, le contact</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		<i>POINTS ADEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

