

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: SYLVAIN DABOUX

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité Rythme Rectitude Incurvation Equilibre.		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
3	KM Avant X Après X	Changement de main Transition au pas Trot de travail	Incurvation - Equilibre Changements d'incurvation Netteté des transitions		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regainant la piste à chaque boucle.	Changements d'incurvation Maintien de l'activité Tracé		
5	V L P	Doubler dans la largeur Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen Piste à main gauche	Arrêt Immobilité Relâchement Franchise du départ		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé Les rênes s'allongent tout en gardant le contact		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop		
8	BE S	½ cercle de 20m à droite au galop moyen. Continuer jusqu'en S. Galop de travail	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.		
10	Après X	Départ au galop à gauche	Equilibre au départ au galop		
11	BE V	½ cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
12	FH Avant X	Changement de main Transition au trot	Netteté des transitions.		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Equilibre au départ au galop		
14	C R	Transition au trot de travail. ½ cercle de 10 m	Netteté de la transition. Incurvation		
15	I G	Continuer vers G Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.		

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

TEST DRESSAGE

JEUNES PONEYS DE 6 ANS



2026

*A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60m x 20m
Reprise à effectuer en filet simple. Eperons autorisés
Temps imparti entre deux poneys : 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

Notes d'ensemble :				
16	Allures	Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
17		Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL GENERAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un poney qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Nom du (des) juge(s) :

Signature(s) :

DEZELLUS DOROTHEE
KIRIKOU DE COLMINE

Juge C: SYLVAIN DABOUX

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité Rythme Rectitude Incurvation Equilibre.		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
3	KM Avant X Après X	Changement de main Transition au pas Trot de travail	Incurvation - Equilibre Changements d'incurvation Netteté des transitions		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque boucle.	Changements d'incurvation Maintien de l'activité Tracé		
5	V L P	Doubler dans la largeur Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen Piste à main gauche	Arrêt Immobilité Relâchement Franchise du départ		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé Les rênes s'allongent tout en gardant le contact		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop		
8	BE S	½ cercle de 20m à droite au galop moyen. Continuer jusqu'en S. Galop de travail	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.		
10	Après X	Départ au galop à gauche	Equilibre au départ au galop		
11	BE V	½ cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
12	FH Avant X	Changement de main Transition au trot	Netteté des transitions.		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Equilibre au départ au galop		
14	C R	Transition au trot de travail. ½ cercle de 10 m	Netteté de la transition. Incurvation		
15	I G	Continuer vers G Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.		

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

TEST DRESSAGE

JEUNES PONEYS DE 6 ANS



2026

*A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60m x 20m
Reprise à effectuer en filet simple. Eperons autorisés
Temps imparti entre deux poneys : 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

Notes d'ensemble :				
16	Allures	Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
17		Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL GENERAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un poney qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Nom du (des) juge(s) :

Signature(s) :

MIQUET ANNE LAURE
KIVALA MIGNONNE

Juge C: SYLVAIN DABOUX

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité Rythme Rectitude Incurvation Equilibre.		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
3	KM Avant X Après X	Changement de main Transition au pas Trot de travail	Incurvation - Equilibre Changements d'incurvation Netteté des transitions		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque boucle.	Changements d'incurvation Maintien de l'activité Tracé		
5	V L P	Doubler dans la largeur Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen Piste à main gauche	Arrêt Immobilité Relâchement Franchise du départ		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé Les rênes s'allongent tout en gardant le contact		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop		
8	BE S	½ cercle de 20m à droite au galop moyen. Continuer jusqu'en S. Galop de travail	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.		
10	Après X	Départ au galop à gauche	Equilibre au départ au galop		
11	BE V	½ cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
12	FH Avant X	Changement de main Transition au trot	Netteté des transitions.		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Equilibre au départ au galop		
14	C R	Transition au trot de travail. ½ cercle de 10 m	Netteté de la transition. Incurvation		
15	I G	Continuer vers G Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.		

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

TEST DRESSAGE

JEUNES PONEYS DE 6 ANS



2026

*A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60m x 20m
Reprise à effectuer en filet simple. Eperons autorisés
Temps imparti entre deux poneys : 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

Notes d'ensemble :				
16	Allures	Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
17		Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL GENERAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un poney qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Nom du (des) juge(s) :

Signature(s) :

PARTINGTON LAUREN
KANDIDE KRUSH METELLA

Juge C: SYLVAIN DABOUX

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité Rythme Rectitude Incurvation Equilibre.		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
3	KM Avant X Après X	Changement de main Transition au pas Trot de travail	Incurvation - Equilibre Changements d'incurvation Netteté des transitions		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque boucle.	Changements d'incurvation Maintien de l'activité Tracé		
5	V L P	Doubler dans la largeur Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen Piste à main gauche	Arrêt Immobilité Relâchement Franchise du départ		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé Les rênes s'allongent tout en gardant le contact		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop		
8	BE S	½ cercle de 20m à droite au galop moyen. Continuer jusqu'en S. Galop de travail	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.		
10	Après X	Départ au galop à gauche	Equilibre au départ au galop		
11	BE V	½ cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
12	FH Avant X	Changement de main Transition au trot	Netteté des transitions.		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Equilibre au départ au galop		
14	C R	Transition au trot de travail. ½ cercle de 10 m	Netteté de la transition. Incurvation		
15	I G	Continuer vers G Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.		

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

TEST DRESSAGE

JEUNES PONEYS DE 6 ANS



2026

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60m x 20m
Reprise à effectuer en filet simple. Eperons autorisés
Temps imparti entre deux poneys : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

Notes d'ensemble :				
16	Allures	Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
17		Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL GENERAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un poney qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Nom du (des) juge(s) :

Signature(s) :

EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: NATHALIE DESPEBLIN RUFF

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité Rythme Rectitude Incurvation Equilibre.		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
3	KM Avant X Après X	Changement de main Transition au pas Trot de travail	Incurvation - Equilibre Changements d'incurvation Netteté des transitions		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regainant la piste à chaque boucle.	Changements d'incurvation Maintien de l'activité Tracé		
5	V L P	Doubler dans la largeur Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen Piste à main gauche	Arrêt Immobilité Relâchement Franchise du départ		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé Les rênes s'allongent tout en gardant le contact		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop		
8	BE S	½ cercle de 20m à droite au galop moyen. Continuer jusqu'en S. Galop de travail	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.		
10	Après X	Départ au galop à gauche	Equilibre au départ au galop		
11	BE V	½ cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
12	FH Avant X	Changement de main Transition au trot	Netteté des transitions.		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Equilibre au départ au galop		
14	C R	Transition au trot de travail. ½ cercle de 10 m	Netteté de la transition. Incurvation		
15	I G	Continuer vers G Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.		

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

TEST DRESSAGE

JEUNES PONEYS DE 6 ANS



2026

*A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60m x 20m
Reprise à effectuer en filet simple. Eperons autorisés
Temps imparti entre deux poneys : 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

Notes d'ensemble :				
16	Allures	Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
17		Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL GENERAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un poney qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Nom du (des) juge(s) :

Signature(s) :



DEZELLUS DOROTHEE

KIRIKOU DE COLMINE

Juge E: NATHALIE DESPEBLIN RUFF

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité Rythme Rectitude Incurvation Equilibre.		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
3	KM Avant X Après X	Changement de main Transition au pas Trot de travail	Incurvation - Equilibre Changements d'incurvation Netteté des transitions		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regainant la piste à chaque boucle.	Changements d'incurvation Maintien de l'activité Tracé		
5	V L P	Doubler dans la largeur Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen Piste à main gauche	Arrêt Immobilité Relâchement Franchise du départ		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé Les rênes s'allongent tout en gardant le contact		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop		
8	BE S	½ cercle de 20m à droite au galop moyen. Continuer jusqu'en S. Galop de travail	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.		
10	Après X	Départ au galop à gauche	Equilibre au départ au galop		
11	BE V	½ cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
12	FH Avant X	Changement de main Transition au trot	Netteté des transitions.		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Equilibre au départ au galop		
14	C R	Transition au trot de travail. ½ cercle de 10 m	Netteté de la transition. Incurvation		
15	I G	Continuer vers G Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.		

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

TEST DRESSAGE

JEUNES PONEYS DE 6 ANS



2026

*A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60m x 20m
Reprise à effectuer en filet simple. Eperons autorisés
Temps imparti entre deux poneys : 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

Notes d'ensemble :				
16	Allures	Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
17		Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL GENERAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un poney qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Nom du (des) juge(s) :

Signature(s) :

MIQUET ANNE LAURE
KIVALA MIGNONNE

Juge E: NATHALIE DESPEBLIN RUFF

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité Rythme Rectitude Incurvation Equilibre.		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
3	KM Avant X Après X	Changement de main Transition au pas Trot de travail	Incurvation - Equilibre Changements d'incurvation Netteté des transitions		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque boucle.	Changements d'incurvation Maintien de l'activité Tracé		
5	V L P	Doubler dans la largeur Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen Piste à main gauche	Arrêt Immobilité Relâchement Franchise du départ		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé Les rênes s'allongent tout en gardant le contact		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop		
8	BE S	½ cercle de 20m à droite au galop moyen. Continuer jusqu'en S. Galop de travail	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.		
10	Après X	Départ au galop à gauche	Equilibre au départ au galop		
11	BE V	½ cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
12	FH Avant X	Changement de main Transition au trot	Netteté des transitions.		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Equilibre au départ au galop		
14	C R	Transition au trot de travail. ½ cercle de 10 m	Netteté de la transition. Incurvation		
15	I G	Continuer vers G Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.		

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

TEST DRESSAGE

JEUNES PONEYS DE 6 ANS



2026

*A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60m x 20m
Reprise à effectuer en filet simple. Eperons autorisés
Temps imparti entre deux poneys : 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

Notes d'ensemble :				
16	Allures	Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
17		Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL GENERAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un poney qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Nom du (des) juge(s) :

Signature(s) :

PARTINGTON LAUREN
KANDIDE KRUSH METELLA

Juge E: NATHALIE DESPEBLIN RUFF

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité Rythme Rectitude Incurvation Equilibre.		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
3	KM Avant X Après X	Changement de main Transition au pas Trot de travail	Incurvation - Equilibre Changements d'incurvation Netteté des transitions		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque boucle.	Changements d'incurvation Maintien de l'activité Tracé		
5	V L P	Doubler dans la largeur Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen Piste à main gauche	Arrêt Immobilité Relâchement Franchise du départ		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé Les rênes s'allongent tout en gardant le contact		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop		
8	BE S	½ cercle de 20m à droite au galop moyen. Continuer jusqu'en S. Galop de travail	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.		
10	Après X	Départ au galop à gauche	Equilibre au départ au galop		
11	BE V	½ cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées Transitions harmonieuses		
12	FH Avant X	Changement de main Transition au trot	Netteté des transitions.		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Equilibre au départ au galop		
14	C R	Transition au trot de travail. ½ cercle de 10 m	Netteté de la transition. Incurvation		
15	I G	Continuer vers G Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.		

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

TEST DRESSAGE

JEUNES PONEYS DE 6 ANS



2026

*A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60m x 20m
Reprise à effectuer en filet simple. Eperons autorisés
Temps imparti entre deux poneys : 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Poney : _____

Numéro: _____

Notes d'ensemble :				
16	Allures	Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
17		Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL GENERAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un poney qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Nom du (des) juge(s) :

Signature(s) :
