

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A(D3)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité)	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Disponibilité (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé passage des coins	2		
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou emboûchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

VEZIN ARIANE
GUCCI DE KERLIEZEC



Juge C: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A(D3)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité)	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Disponibilité (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé passage des coins	2		
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou emboûchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

DANIOT MAGALY
KALY DE BEUGNER


Juge C: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A(D3)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité)	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Disponibilité (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé passage des coins	2		
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

MOURCOU MADELINE
COPELIA D'OCLAIR


Juge C: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A(D3)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité)	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Disponibilité (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé passage des coins	2		
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou emboûchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité)	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Disponibilité (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé passage des coins	2		
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

VEZIN ARIANE
GUCCI DE KERLIEZEC



Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité)	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Disponibilité (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé passage des coins	2		
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

DANIOT MAGALY KALY DE BEUGNER



Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité)	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Disponibilité (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé passage des coins	2		
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou emboûchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

MOURCOU MADELINE
COPELIA D'OCLAIR


Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité)	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Disponibilité (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé passage des coins	2		
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

