

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail Piste à main droite	La régularité, le rythme, la rectitude et l'impulsion L'incurvation et l'équilibre.	1		
2	CM MK KAFF	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	Le passage des coins La régularité, le rythme, la rectitude, l'allongement des foulées, la qualité des transitions, l'équilibre	1		
3	PI IC	Cession à la jambe vers la gauche Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
4	C CMR	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
5	RL LA	Cession à la jambe vers la droite Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
6	A AKV	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
7	VE	Pas moyen	La qualité de la transition, le rythme du pas, l'engagement, la souplesse du dos, le contact	1		
8	EB BP	Demi cercle de 20 mètres au pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée La netteté de la transition	1		
9	P PF	Transition au trot Trot de travail	La régularité, le rythme, la netteté de la transition, l'équilibre et la rectitude	1		
10	F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	La qualité de la transition, la précision, le rythme et l'équilibre du galop Le passage du coin	1		
11	KH HC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
12	CM MV	Galop de travail Changement de main, en X repasser au trot de travail	Le passage du coin La qualité du galop et de la transition, le rythme, l'équilibre et la rectitude	1		
13	XVKA A	Trot de travail Arrêt, immobilité 4 secondes, repartir au trot	La régularité et le rythme, le passage du coin La qualité des transitions, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude	1		

14	PV Avant V	Demi-cercle de 20m, au trot enlevé, laisser le cheval se déplier vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Le maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, la précision du mouvement, l'étirement du dos avec un contact léger, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement et qualité du contact à la reprise des rênes	1		
15	VK K KAF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	La régularité, le rythme et la rectitude La précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop Le passage du coin	1		
16	FM MC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
17	CH HV	Galop de travail Galop moyen	La régularité, le rythme, l'équilibre dans les coins La qualité de la transition, l'allongement des foulées, la rectitude	1		
18	VK K	Galop de travail Transition au trot de travail	La régularité, le rythme, la qualité de la transition, l'équilibre dans les coins	1		
19	A	Doubler sur la ligne du milieu	La régularité, le rythme, l'impulsion, la rectitude	1		
20	X	Arrêt, salut	La transition, la rectitude, l'immobilité pendant le salut	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, perméabilité aux aides, qualité du contact et légèreté de l'avant-main)		1		
4	Position et assiette du cavalier(e), discrétion, correction et effet des aides		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
	1ère erreur ou omission - 2 point s				
	2ème erreur ou omission - 4 point s				
	3ème erreur ou omission élimination				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

MORDELET FLORANE

BIRDY DOREMY



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail Piste à main droite	La régularité, le rythme, la rectitude et l'impulsion L'incurvation et l'équilibre.	1		
2	CM MK KAFF	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	Le passage des coins La régularité, le rythme, la rectitude, l'allongement des foulées, la qualité des transitions, l'équilibre	1		
3	PI IC	Cession à la jambe vers la gauche Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
4	C CMR	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
5	RL LA	Cession à la jambe vers la droite Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
6	A AKV	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
7	VE	Pas moyen	La qualité de la transition, le rythme du pas, l'engagement, la souplesse du dos, le contact	1		
8	EB BP	Demi cercle de 20 mètres au pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée La netteté de la transition	1		
9	P PF	Transition au trot Trot de travail	La régularité, le rythme, la netteté de la transition, l'équilibre et la rectitude	1		
10	F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	La qualité de la transition, la précision, le rythme et l'équilibre du galop Le passage du coin	1		
11	KH HC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
12	CM MV	Galop de travail Changement de main, en X repasser au trot de travail	Le passage du coin La qualité du galop et de la transition, le rythme, l'équilibre et la rectitude	1		
13	XVKA A	Trot de travail Arrêt, immobilité 4 secondes, repartir au trot	La régularité et le rythme, le passage du coin La qualité des transitions, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude	1		

14	PV Avant V	Demi-cercle de 20m, au trot enlevé, laisser le cheval se déplier vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Le maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, la précision du mouvement, l'étirement du dos avec un contact léger, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement et qualité du contact à la reprise des rênes	1		
15	VK K KAF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	La régularité, le rythme et la rectitude La précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop Le passage du coin	1		
16	FM MC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
17	CH HV	Galop de travail Galop moyen	La régularité, le rythme, l'équilibre dans les coins La qualité de la transition, l'allongement des foulées, la rectitude	1		
18	VK K	Galop de travail Transition au trot de travail	La régularité, le rythme, la qualité de la transition, l'équilibre dans les coins	1		
19	A	Doubler sur la ligne du milieu	La régularité, le rythme, l'impulsion, la rectitude	1		
20	X	Arrêt, salut	La transition, la rectitude, l'immobilité pendant le salut	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, perméabilité aux aides, qualité du contact et légèreté de l'avant-main)		1		
4	Position et assiette du cavalier(e), discrétion, correction et effet des aides		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
	1ère erreur ou omission - 2 points				
	2ème erreur ou omission - 4 points				
	3ème erreur ou omission élimination				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

ROBIN TIPHANIE

HURGHADA



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail Piste à main droite	La régularité, le rythme, la rectitude et l'impulsion L'incurvation et l'équilibre.	1		
2	CM MK KAFF	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	Le passage des coins La régularité, le rythme, la rectitude, l'allongement des foulées, la qualité des transitions, l'équilibre	1		
3	PI IC	Cession à la jambe vers la gauche Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
4	C CMR	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
5	RL LA	Cession à la jambe vers la droite Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
6	A AKV	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
7	VE	Pas moyen	La qualité de la transition, le rythme du pas, l'engagement, la souplesse du dos, le contact	1		
8	EB BP	Demi cercle de 20 mètres au pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée La netteté de la transition	1		
9	P PF	Transition au trot Trot de travail	La régularité, le rythme, la netteté de la transition, l'équilibre et la rectitude	1		
10	F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	La qualité de la transition, la précision, le rythme et l'équilibre du galop Le passage du coin	1		
11	KH HC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
12	CM MV	Galop de travail Changement de main, en X repasser au trot de travail	Le passage du coin La qualité du galop et de la transition, le rythme, l'équilibre et la rectitude	1		
13	XVKA A	Trot de travail Arrêt, immobilité 4 secondes, repartir au trot	La régularité et le rythme, le passage du coin La qualité des transitions, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude	1		

14	PV Avant V	Demi-cercle de 20m, au trot enlevé, laisser le cheval se déplier vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Le maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, la précision du mouvement, l'étirement du dos avec un contact léger, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement et qualité du contact à la reprise des rênes	1		
15	VK K KAF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	La régularité, le rythme et la rectitude La précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop Le passage du coin	1		
16	FM MC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
17	CH HV	Galop de travail Galop moyen	La régularité, le rythme, l'équilibre dans les coins La qualité de la transition, l'allongement des foulées, la rectitude	1		
18	VK K	Galop de travail Transition au trot de travail	La régularité, le rythme, la qualité de la transition, l'équilibre dans les coins	1		
19	A	Doubler sur la ligne du milieu	La régularité, le rythme, l'impulsion, la rectitude	1		
20	X	Arrêt, salut	La transition, la rectitude, l'immobilité pendant le salut	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, perméabilité aux aides, qualité du contact et légèreté de l'avant-main)		1		
4	Position et assiette du cavalier(e), discrétion, correction et effet des aides		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
	1ère erreur ou omission - 2 points				
	2ème erreur ou omission - 4 points				
	3ème erreur ou omission élimination				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



BOURMAUD VINCENT

DERBY DU PORTEAU

Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail Piste à main droite	La régularité, le rythme, la rectitude et l'impulsion L'incurvation et l'équilibre.	1		
2	CM MK KAFF	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	Le passage des coins La régularité, le rythme, la rectitude, l'allongement des foulées, la qualité des transitions, l'équilibre	1		
3	PI IC	Cession à la jambe vers la gauche Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
4	C CMR	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
5	RL LA	Cession à la jambe vers la droite Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
6	A AKV	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
7	VE	Pas moyen	La qualité de la transition, le rythme du pas, l'engagement, la souplesse du dos, le contact	1		
8	EB BP	Demi cercle de 20 mètres au pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée La netteté de la transition	1		
9	P PF	Transition au trot Trot de travail	La régularité, le rythme, la netteté de la transition, l'équilibre et la rectitude	1		
10	F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	La qualité de la transition, la précision, le rythme et l'équilibre du galop Le passage du coin	1		
11	KH HC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
12	CM MV	Galop de travail Changement de main, en X repasser au trot de travail	Le passage du coin La qualité du galop et de la transition, le rythme, l'équilibre et la rectitude	1		
13	XVKA A	Trot de travail Arrêt, immobilité 4 secondes, repartir au trot	La régularité et le rythme, le passage du coin La qualité des transitions, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude	1		

14	PV Avant V	Demi-cercle de 20m, au trot enlevé, laisser le cheval se déplier vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Le maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, la précision du mouvement, l'étirement du dos avec un contact léger, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement et qualité du contact à la reprise des rênes	1		
15	VK K KAF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	La régularité, le rythme et la rectitude La précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop Le passage du coin	1		
16	FM MC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
17	CH HV	Galop de travail Galop moyen	La régularité, le rythme, l'équilibre dans les coins La qualité de la transition, l'allongement des foulées, la rectitude	1		
18	VK K	Galop de travail Transition au trot de travail	La régularité, le rythme, la qualité de la transition, l'équilibre dans les coins	1		
19	A	Doubler sur la ligne du milieu	La régularité, le rythme, l'impulsion, la rectitude	1		
20	X	Arrêt, salut	La transition, la rectitude, l'immobilité pendant le salut	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, perméabilité aux aides, qualité du contact et légèreté de l'avant-main)	1		
4		Position et assiette du cavalier(e), discrétion, correction et effet des aides	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
		1ère erreur ou omission - 2 point s			
		2ème erreur ou omission - 4 point s			
		3ème erreur ou omission élimination			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail Piste à main droite	La régularité, le rythme, la rectitude et l'impulsion L'incurvation et l'équilibre.	1		
2	CM MK KAFF	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	Le passage des coins La régularité, le rythme, la rectitude, l'allongement des foulées, la qualité des transitions, l'équilibre	1		
3	PI IC	Cession à la jambe vers la gauche Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
4	C CMR	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
5	RL LA	Cession à la jambe vers la droite Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
6	A AKV	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
7	VE	Pas moyen	La qualité de la transition, le rythme du pas, l'engagement, la souplesse du dos, le contact	1		
8	EB BP	Demi cercle de 20 mètres au pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée La netteté de la transition	1		
9	P PF	Transition au trot Trot de travail	La régularité, le rythme, la netteté de la transition, l'équilibre et la rectitude	1		
10	F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	La qualité de la transition, la précision, le rythme et l'équilibre du galop Le passage du coin	1		
11	KH HC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
12	CM MV	Galop de travail Changement de main, en X repasser au trot de travail	Le passage du coin La qualité du galop et de la transition, le rythme, l'équilibre et la rectitude	1		
13	XVKA A	Trot de travail Arrêt, immobilité 4 secondes, repartir au trot	La régularité et le rythme, le passage du coin La qualité des transitions, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude	1		

14	PV Avant V	Demi-cercle de 20m, au trot enlevé, laisser le cheval se déplier vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Le maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, la précision du mouvement, l'étirement du dos avec un contact léger, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement et qualité du contact à la reprise des rênes	1		
15	VK K KAF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	La régularité, le rythme et la rectitude La précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop Le passage du coin	1		
16	FM MC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
17	CH HV	Galop de travail Galop moyen	La régularité, le rythme, l'équilibre dans les coins La qualité de la transition, l'allongement des foulées, la rectitude	1		
18	VK K	Galop de travail Transition au trot de travail	La régularité, le rythme, la qualité de la transition, l'équilibre dans les coins	1		
19	A	Doubler sur la ligne du milieu	La régularité, le rythme, l'impulsion, la rectitude	1		
20	X	Arrêt, salut	La transition, la rectitude, l'immobilité pendant le salut	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, perméabilité aux aides, qualité du contact et légèreté de l'avant-main)	1		
4		Position et assiette du cavalier(e), discrétion, correction et effet des aides	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
		1ère erreur ou omission - 2 point s			
		2ème erreur ou omission - 4 point s			
		3ème erreur ou omission élimination			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

MORDELET FLORANE

BIRDY DOREMY



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail Piste à main droite	La régularité, le rythme, la rectitude et l'impulsion L'incurvation et l'équilibre.	1		
2	CM MK KAFF	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	Le passage des coins La régularité, le rythme, la rectitude, l'allongement des foulées, la qualité des transitions, l'équilibre	1		
3	PI IC	Cession à la jambe vers la gauche Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
4	C CMR	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
5	RL LA	Cession à la jambe vers la droite Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
6	A AKV	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
7	VE	Pas moyen	La qualité de la transition, le rythme du pas, l'engagement, la souplesse du dos, le contact	1		
8	EB BP	Demi cercle de 20 mètres au pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée La netteté de la transition	1		
9	P PF	Transition au trot Trot de travail	La régularité, le rythme, la netteté de la transition, l'équilibre et la rectitude	1		
10	F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	La qualité de la transition, la précision, le rythme et l'équilibre du galop Le passage du coin	1		
11	KH HC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
12	CM MV	Galop de travail Changement de main, en X repasser au trot de travail	Le passage du coin La qualité du galop et de la transition, le rythme, l'équilibre et la rectitude	1		
13	XVKA A	Trot de travail Arrêt, immobilité 4 secondes, repartir au trot	La régularité et le rythme, le passage du coin La qualité des transitions, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude	1		

14	PV Avant V	Demi-cercle de 20m, au trot enlevé, laisser le cheval se déplier vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Le maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, la précision du mouvement, l'étirement du dos avec un contact léger, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement et qualité du contact à la reprise des rênes	1		
15	VK K KAF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	La régularité, le rythme et la rectitude La précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop Le passage du coin	1		
16	FM MC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
17	CH HV	Galop de travail Galop moyen	La régularité, le rythme, l'équilibre dans les coins La qualité de la transition, l'allongement des foulées, la rectitude	1		
18	VK K	Galop de travail Transition au trot de travail	La régularité, le rythme, la qualité de la transition, l'équilibre dans les coins	1		
19	A	Doubler sur la ligne du milieu	La régularité, le rythme, l'impulsion, la rectitude	1		
20	X	Arrêt, salut	La transition, la rectitude, l'immobilité pendant le salut	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, perméabilité aux aides, qualité du contact et légèreté de l'avant-main)	1		
4		Position et assiette du cavalier(e), discrétion, correction et effet des aides	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
		1ère erreur ou omission - 2 point s			
		2ème erreur ou omission - 4 point s			
		3ème erreur ou omission élimination			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

ROBIN TIPHANIE

HURGHADA



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail Piste à main droite	La régularité, le rythme, la rectitude et l'impulsion L'incurvation et l'équilibre.	1		
2	CM MK KAFF	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	Le passage des coins La régularité, le rythme, la rectitude, l'allongement des foulées, la qualité des transitions, l'équilibre	1		
3	PI IC	Cession à la jambe vers la gauche Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
4	C CMR	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
5	RL LA	Cession à la jambe vers la droite Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
6	A AKV	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
7	VE	Pas moyen	La qualité de la transition, le rythme du pas, l'engagement, la souplesse du dos, le contact	1		
8	EB BP	Demi cercle de 20 mètres au pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée La netteté de la transition	1		
9	P PF	Transition au trot Trot de travail	La régularité, le rythme, la netteté de la transition, l'équilibre et la rectitude	1		
10	F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	La qualité de la transition, la précision, le rythme et l'équilibre du galop Le passage du coin	1		
11	KH HC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
12	CM MV	Galop de travail Changement de main, en X repasser au trot de travail	Le passage du coin La qualité du galop et de la transition, le rythme, l'équilibre et la rectitude	1		
13	XVKA A	Trot de travail Arrêt, immobilité 4 secondes, repartir au trot	La régularité et le rythme, le passage du coin La qualité des transitions, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude	1		

14	PV Avant V	Demi-cercle de 20m, au trot enlevé, laisser le cheval se déplier vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Le maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, la précision du mouvement, l'étirement du dos avec un contact léger, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement et qualité du contact à la reprise des rênes	1		
15	VK K KAF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	La régularité, le rythme et la rectitude La précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop Le passage du coin	1		
16	FM MC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
17	CH HV	Galop de travail Galop moyen	La régularité, le rythme, l'équilibre dans les coins La qualité de la transition, l'allongement des foulées, la rectitude	1		
18	VK K	Galop de travail Transition au trot de travail	La régularité, le rythme, la qualité de la transition, l'équilibre dans les coins	1		
19	A	Doubler sur la ligne du milieu	La régularité, le rythme, l'impulsion, la rectitude	1		
20	X	Arrêt, salut	La transition, la rectitude, l'immobilité pendant le salut	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, perméabilité aux aides, qualité du contact et légèreté de l'avant-main)	1		
4		Position et assiette du cavalier(e), discrétion, correction et effet des aides	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
		1ère erreur ou omission - 2 point s			
		2ème erreur ou omission - 4 point s			
		3ème erreur ou omission élimination			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



BOURMAUD VINCENT

DERBY DU PORTEAU

Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail Piste à main droite	La régularité, le rythme, la rectitude et l'impulsion L'incurvation et l'équilibre.	1		
2	CM MK KAFF	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	Le passage des coins La régularité, le rythme, la rectitude, l'allongement des foulées, la qualité des transitions, l'équilibre	1		
3	PI IC	Cession à la jambe vers la gauche Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
4	C CMR	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
5	RL LA	Cession à la jambe vers la droite Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
6	A AKV	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
7	VE	Pas moyen	La qualité de la transition, le rythme du pas, l'engagement, la souplesse du dos, le contact	1		
8	EB BP	Demi cercle de 20 mètres au pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée La netteté de la transition	1		
9	P PF	Transition au trot Trot de travail	La régularité, le rythme, la netteté de la transition, l'équilibre et la rectitude	1		
10	F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	La qualité de la transition, la précision, le rythme et l'équilibre du galop Le passage du coin	1		
11	KH HC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
12	CM MV	Galop de travail Changement de main, en X repasser au trot de travail	Le passage du coin La qualité du galop et de la transition, le rythme, l'équilibre et la rectitude	1		
13	XVKA A	Trot de travail Arrêt, immobilité 4 secondes, repartir au trot	La régularité et le rythme, le passage du coin La qualité des transitions, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude	1		

14	PV Avant V	Demi-cercle de 20m, au trot enlevé, laisser le cheval se déplier vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Le maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, la précision du mouvement, l'étirement du dos avec un contact léger, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement et qualité du contact à la reprise des rênes	1		
15	VK K KAF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	La régularité, le rythme et la rectitude La précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop Le passage du coin	1		
16	FM MC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
17	CH HV	Galop de travail Galop moyen	La régularité, le rythme, l'équilibre dans les coins La qualité de la transition, l'allongement des foulées, la rectitude	1		
18	VK K	Galop de travail Transition au trot de travail	La régularité, le rythme, la qualité de la transition, l'équilibre dans les coins	1		
19	A	Doubler sur la ligne du milieu	La régularité, le rythme, l'impulsion, la rectitude	1		
20	X	Arrêt, salut	La transition, la rectitude, l'immobilité pendant le salut	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, perméabilité aux aides, qualité du contact et légèreté de l'avant-main)	1		
4		Position et assiette du cavalier(e), discrétion, correction et effet des aides	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
		1ère erreur ou omission - 2 point s			
		2ème erreur ou omission - 4 point s			
		3ème erreur ou omission élimination			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail Piste à main droite	La régularité, le rythme, la rectitude et l'impulsion L'incurvation et l'équilibre.	1		
2	CM MK KAFF	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	Le passage des coins La régularité, le rythme, la rectitude, l'allongement des foulées, la qualité des transitions, l'équilibre	1		
3	PI IC	Cession à la jambe vers la gauche Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
4	C CMR	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
5	RL LA	Cession à la jambe vers la droite Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
6	A AKV	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
7	VE	Pas moyen	La qualité de la transition, le rythme du pas, l'engagement, la souplesse du dos, le contact	1		
8	EB BP	Demi cercle de 20 mètres au pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée La netteté de la transition	1		
9	P PF	Transition au trot Trot de travail	La régularité, le rythme, la netteté de la transition, l'équilibre et la rectitude	1		
10	F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	La qualité de la transition, la précision, le rythme et l'équilibre du galop Le passage du coin	1		
11	KH HC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
12	CM MV	Galop de travail Changement de main, en X repasser au trot de travail	Le passage du coin La qualité du galop et de la transition, le rythme, l'équilibre et la rectitude	1		
13	XVKA A	Trot de travail Arrêt, immobilité 4 secondes, repartir au trot	La régularité et le rythme, le passage du coin La qualité des transitions, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude	1		

14	PV Avant V	Demi-cercle de 20m, au trot enlevé, laisser le cheval se déplier vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Le maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, la précision du mouvement, l'étirement du dos avec un contact léger, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement et qualité du contact à la reprise des rênes	1		
15	VK K KAF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	La régularité, le rythme et la rectitude La précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop Le passage du coin	1		
16	FM MC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
17	CH HV	Galop de travail Galop moyen	La régularité, le rythme, l'équilibre dans les coins La qualité de la transition, l'allongement des foulées, la rectitude	1		
18	VK K	Galop de travail Transition au trot de travail	La régularité, le rythme, la qualité de la transition, l'équilibre dans les coins	1		
19	A	Doubler sur la ligne du milieu	La régularité, le rythme, l'impulsion, la rectitude	1		
20	X	Arrêt, salut	La transition, la rectitude, l'immobilité pendant le salut	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, perméabilité aux aides, qualité du contact et légèreté de l'avant-main)	1		
4		Position et assiette du cavalier(e), discrétion, correction et effet des aides	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
		1ère erreur ou omission - 2 point s			
		2ème erreur ou omission - 4 point s			
		3ème erreur ou omission élimination			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

MORDELET FLORANE

BIRDY DOREMY



Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail Piste à main droite	<i>La régularité, le rythme, la rectitude et l'impulsion L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CM MK KAFP	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>Le passage des coins La régularité, le rythme, la rectitude, l'allongement des foulées, la qualité des transitions, l'équilibre</i>	1		
3	PI IC	Cession à la jambe vers la gauche Continuer sur la ligne du milieu	<i>La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude</i>	1		
4	C CMR	Piste à main droite Trot de travail	<i>La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin</i>	1		
5	RL LA	Cession à la jambe vers la droite Continuer sur la ligne du milieu	<i>La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude</i>	1		
6	A AKV	Piste à main droite Trot de travail	<i>La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin</i>	1		
7	VE	Pas moyen	<i>La qualité de la transition, le rythme du pas, l'engagement, la souplesse du dos, le contact</i>	1		
8	EB BP	Demi cercle de 20 mètres au pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée La netteté de la transition</i>	1		
9	P PF	Transition au trot Trot de travail	<i>La régularité, le rythme, la netteté de la transition, l'équilibre et la rectitude</i>	1		
10	F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La qualité de la transition, la précision, le rythme et l'équilibre du galop Le passage du coin</i>	1		
11	KH HC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	<i>La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude</i>	1		
12	CM MV	Galop de travail Changement de main, en X repasser au trot de travail	<i>Le passage du coin La qualité du galop et de la transition, le rythme, l'équilibre et la rectitude</i>	1		
13	XVKA A	Trot de travail Arrêt, immobilité 4 secondes, repartir au trot	<i>La régularité et le rythme, le passage du coin La qualité des transitions, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		

14	PV Avant V	Demi-cercle de 20m, au trot enlevé, laisser le cheval se déplier vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Le maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, la précision du mouvement, l'étirement du dos avec un contact léger, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement et qualité du contact à la reprise des rênes	1		
15	VK K KAF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	La régularité, le rythme et la rectitude La précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop Le passage du coin	1		
16	FM MC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
17	CH HV	Galop de travail Galop moyen	La régularité, le rythme, l'équilibre dans les coins La qualité de la transition, l'allongement des foulées, la rectitude	1		
18	VK K	Galop de travail Transition au trot de travail	La régularité, le rythme, la qualité de la transition, l'équilibre dans les coins	1		
19	A	Doubler sur la ligne du milieu	La régularité, le rythme, l'impulsion, la rectitude	1		
20	X	Arrêt, salut	La transition, la rectitude, l'immobilité pendant le salut	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, perméabilité aux aides, qualité du contact et légèreté de l'avant-main)	1		
4		Position et assiette du cavalier(e), discrétion, correction et effet des aides	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
		1ère erreur ou omission - 2 point s			
		2ème erreur ou omission - 4 point s			
		3ème erreur ou omission élimination			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

ROBIN TIPHANIE

HURGHADA



Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail Piste à main droite	<i>La régularité, le rythme, la rectitude et l'impulsion L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CM MK KAFF	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>Le passage des coins La régularité, le rythme, la rectitude, l'allongement des foulées, la qualité des transitions, l'équilibre</i>	1		
3	PI IC	Cession à la jambe vers la gauche Continuer sur la ligne du milieu	<i>La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude</i>	1		
4	C CMR	Piste à main droite Trot de travail	<i>La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin</i>	1		
5	RL LA	Cession à la jambe vers la droite Continuer sur la ligne du milieu	<i>La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude</i>	1		
6	A AKV	Piste à main droite Trot de travail	<i>La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin</i>	1		
7	VE	Pas moyen	<i>La qualité de la transition, le rythme du pas, l'engagement, la souplesse du dos, le contact</i>	1		
8	EB BP	Demi cercle de 20 mètres au pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée La netteté de la transition</i>	1		
9	P PF	Transition au trot Trot de travail	<i>La régularité, le rythme, la netteté de la transition, l'équilibre et la rectitude</i>	1		
10	F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La qualité de la transition, la précision, le rythme et l'équilibre du galop Le passage du coin</i>	1		
11	KH HC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	<i>La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude</i>	1		
12	CM MV	Galop de travail Changement de main, en X repasser au trot de travail	<i>Le passage du coin La qualité du galop et de la transition, le rythme, l'équilibre et la rectitude</i>	1		
13	XVKA A	Trot de travail Arrêt, immobilité 4 secondes, repartir au trot	<i>La régularité et le rythme, le passage du coin La qualité des transitions, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude</i>	1		

14	PV Avant V	Demi-cercle de 20m, au trot enlevé, laisser le cheval se déplier vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Le maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, la précision du mouvement, l'étirement du dos avec un contact léger, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement et qualité du contact à la reprise des rênes	1		
15	VK K KAF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	La régularité, le rythme et la rectitude La précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop Le passage du coin	1		
16	FM MC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
17	CH HV	Galop de travail Galop moyen	La régularité, le rythme, l'équilibre dans les coins La qualité de la transition, l'allongement des foulées, la rectitude	1		
18	VK K	Galop de travail Transition au trot de travail	La régularité, le rythme, la qualité de la transition, l'équilibre dans les coins	1		
19	A	Doubler sur la ligne du milieu	La régularité, le rythme, l'impulsion, la rectitude	1		
20	X	Arrêt, salut	La transition, la rectitude, l'immobilité pendant le salut	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, perméabilité aux aides, qualité du contact et légèreté de l'avant-main)	1		
4		Position et assiette du cavalier(e), discrétion, correction et effet des aides	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
		1ère erreur ou omission - 2 point s			
		2ème erreur ou omission - 4 point s			
		3ème erreur ou omission élimination			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



BOURMAUD VINCENT

DERBY DU PORTEAU

Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail Piste à main droite	La régularité, le rythme, la rectitude et l'impulsion L'incurvation et l'équilibre.	1		
2	CM MK KAFF	Trot de travail Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	Le passage des coins La régularité, le rythme, la rectitude, l'allongement des foulées, la qualité des transitions, l'équilibre	1		
3	PI IC	Cession à la jambe vers la gauche Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
4	C CMR	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
5	RL LA	Cession à la jambe vers la droite Continuer sur la ligne du milieu	La régularité, la souplesse, l'impulsion, la fluidité, le parallélisme au grand côté, la rectitude, l'équilibre La régularité, la rectitude	1		
6	A AKV	Piste à main droite Trot de travail	La régularité, l'engagement, l'incurvation, l'équilibre, le passage du coin	1		
7	VE	Pas moyen	La qualité de la transition, le rythme du pas, l'engagement, la souplesse du dos, le contact	1		
8	EB BP	Demi cercle de 20 mètres au pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'amplitude, les changements d'attitude, l'attitude dépliée La netteté de la transition	1		
9	P PF	Transition au trot Trot de travail	La régularité, le rythme, la netteté de la transition, l'équilibre et la rectitude	1		
10	F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	La qualité de la transition, la précision, le rythme et l'équilibre du galop Le passage du coin	1		
11	KH HC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
12	CM MV	Galop de travail Changement de main, en X repasser au trot de travail	Le passage du coin La qualité du galop et de la transition, le rythme, l'équilibre et la rectitude	1		
13	XVKA A	Trot de travail Arrêt, immobilité 4 secondes, repartir au trot	La régularité et le rythme, le passage du coin La qualité des transitions, la correction de l'arrêt et l'immobilité, la rectitude	1		

14	PV Avant V	Demi-cercle de 20m, au trot enlevé, laisser le cheval se déplier vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Le maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, la précision du mouvement, l'étirement du dos avec un contact léger, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement et qualité du contact à la reprise des rênes	1		
15	VK K KAF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	La régularité, le rythme et la rectitude La précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop Le passage du coin	1		
16	FM MC	Ligne courbe jusqu'à la ligne du quart Galop de travail	La qualité du galop, la précision du tracé, l'équilibre, la rectitude	1		
17	CH HV	Galop de travail Galop moyen	La régularité, le rythme, l'équilibre dans les coins La qualité de la transition, l'allongement des foulées, la rectitude	1		
18	VK K	Galop de travail Transition au trot de travail	La régularité, le rythme, la qualité de la transition, l'équilibre dans les coins	1		
19	A	Doubler sur la ligne du milieu	La régularité, le rythme, l'impulsion, la rectitude	1		
20	X	Arrêt, salut	La transition, la rectitude, l'immobilité pendant le salut	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, perméabilité aux aides, qualité du contact et légèreté de l'avant-main)		1		
4	Position et assiette du cavalier(e), discrétion, correction et effet des aides		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
	1ère erreur ou omission - 2 points				
	2ème erreur ou omission - 4 points				
	3ème erreur ou omission élimination				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

